

I^e PARTIE

POURQUOI LE MAL FAIT
PARTIE DE LA CRÉATION
DIVINE



QUELLE EST L'ORIGINE DU MAL ?

Certains disent que Dieu ne connaît pas le mal, parce qu'ils ne peuvent pas s'expliquer pourquoi un Dieu qui est bon permet les vols, les meurtres, les maladies, la pauvreté et toutes les horreurs qui se passent en permanence dans ce monde. Certes, ces malheurs sont mauvais à nos yeux ; mais sont-ils mauvais pour Dieu ? S'ils l'étaient, pourquoi Dieu permettrait-il de tels maux ? Et si le mal ne venait pas de Dieu qui est le Créateur suprême de toutes choses, d'où viendrait-il ? Qui créa l'avidité ? Qui créa la haine ? Qui créa la jalousie et la colère ? Qui créa les bactéries nocives ? Qui créa la tentation de la sexualité, la tentation

Les passages traduits sont extraits d'un discours tenu le 17 novembre 1946. Il apparaît en intégralité dans *The Divine Romance (Collected Talks and Essays)*, vol. II, de Paramahansa Yogananda), ouvrage publié par la Self-Realization Fellowship.

Pourquoi Dieu permet le mal et comment le surmonter

de l'avidité? Ce ne sont pas des inventions humaines. L'homme n'aurait jamais pu en faire l'expérience si elles n'avaient pas été créées au préalable.

Certains essaient d'expliquer que le mal n'existe pas ou ne serait qu'un facteur psychologique. Mais ce n'est pas le cas. La preuve de l'existence du mal est flagrante, partout dans le monde. Il est indéniable. Si le mal n'existait pas, pourquoi Jésus aurait-il prié: «Ne nous conduis pas à la tentation, mais délivre-nous du mal¹»? Il dit clairement que le mal existe.

Donc, c'est une vérité évidente: le mal fait partie du monde. Et d'où vient-il? De Dieu². Le mal fournit le contraste nécessaire qui nous permet de reconnaître le bien et d'en faire l'expérience. S'il devait y avoir une création, le mal se devait d'en faire partie. Si vous écriviez un message avec une craie blanche sur une surface blanche, personne ne pourrait le lire. Donc, sans le tableau noir du mal, les bonnes choses du monde ne pourraient absolument pas ressortir. Judas, par exemple, fut en quelque sorte le meilleur agent publicitaire de Jésus. Par son acte malfaisant, Judas rendit le Christ célèbre à jamais. Jésus connaissait le

1 Matthieu 6, 13.

2 «Je suis l'Éternel, et il n'y en a point d'autre. Je forme la lumière, et Je crée les ténèbres. Je donne la paix et Je crée le mal. Moi, l'Éternel, je fais toutes ces choses.» (Ésaïe 45, 6-7).

Pourquoi le mal fait partie de la création divine

rôle qu'il devait jouer et tout ce qui devait lui arriver afin qu'il puisse démontrer l'amour et la grandeur de Dieu; pour cette démonstration, un traître était indispensable. Mais ce n'était pas bien de la part de Judas de choisir d'être celui par lequel un acte malfaisant exalterait par contraste la gloire du Christ triomphant sur le mal.

OÙ SE SITUE LA FRONTIÈRE ENTRE LE BIEN ET LE MAL ?

Il est difficile de savoir où se situe la ligne de séparation entre le bien et le mal. Bien évidemment, il est terrible de voir que les bactéries tuent deux milliards d'êtres humains par siècle. Mais pensez au chaos que créerait la surpopulation si la mort n'existait pas ! Et si tout était bon et parfait ici-bas, personne ne voudrait quitter la terre de son plein gré; personne ne voudrait retourner vers Dieu. Donc, dans un sens, la souffrance est votre meilleure amie, car elle vous met en quête de Dieu. En prenant conscience des imperfections de ce monde, vous serez poussé à rechercher la perfection de Dieu. À vrai dire, Dieu utilise le mal, non pour nous détruire, mais pour nous détourner de Ses jouets illusoire que sont les distractions de ce monde afin de nous inciter à Le rechercher.

C'est pour cette raison que le Seigneur permet Lui-même le mal et les injustices. Mais je lui ai dit: «Seigneur,

Pourquoi Dieu permet le mal et comment le surmonter

Tu n'as jamais souffert. Tu as toujours été parfait. Comment sais-Tu ce qu'est la souffrance? Cependant, Tu nous fais subir toutes ces épreuves; Tu n'avais pourtant aucune raison de le faire. Nous n'avons pas demandé à naître comme mortels et à souffrir.» (Cela ne Lui fait rien que je discute avec Lui. Il est très patient.) Le Seigneur m'a répondu: «Vous n'avez pas besoin de continuer à souffrir; j'ai donné à chacun le libre arbitre de choisir entre le bien et le mal et de revenir ainsi à Moi.»

Donc, le mal est l'épreuve à laquelle Dieu nous soumet pour voir si nous Le choisirons Lui ou si nous préférons Ses cadeaux. Il nous a créés à Son image en nous donnant le pouvoir de nous libérer par nous-mêmes. Mais nous n'utilisons pas ce pouvoir.



LE FILM DU CINÉMA COSMIQUE

Je voudrais vous expliquer une autre façon de voir la dualité ou le bien et le mal. Si un producteur de cinéma faisait exclusivement des films sur les anges et les montrait tous les jours, matin, midi et soir, dans les salles de spectacles, il devrait bientôt fermer son entreprise. S'il veut attirer l'attention du public, il doit produire de la variété. Le héros est tellement mis en valeur par le méchant! Nous

Pourquoi le mal fait partie de la création divine

aimons aussi les intrigues pleines d'action et de rebondissements. Cela ne nous dérange pas de voir des films sur des dangers et des catastrophes, car nous savons que ce ne sont que des images. Je me souviens d'une fois où l'on m'emmena voir un film dans lequel le héros mourut ; quelle tragédie ce fut ! Je restai assis pour la prochaine séance jusqu'au moment où je pus à nouveau voir le héros vivant et, alors seulement, je quittai la salle.

Si vous pouviez voir ce qui se passe derrière l'écran de cette vie, vous ne souffririez plus du tout. C'est la représentation d'un film à l'échelle cosmique. Ce film que Dieu projette sur l'écran de cette terre n'a aucune valeur en soi à mes yeux. Regardant le faisceau de lumière divine qui projette ces scènes sur l'écran de la vie, je peux voir que les images de l'univers entier proviennent de ce faisceau.

Une autre fois, je regardais un film passionnant qui se déroulait sur l'écran d'un cinéma. Je me retournai pour jeter un coup d'œil vers la cabine du projectionniste. Je vis que l'opérateur n'avait aucun intérêt pour le film, l'ayant déjà vu trop de fois, et préférait lire un livre. L'appareil de projection était à l'œuvre : il envoyait le son tandis que le faisceau lumineux projetait sur l'écran des images donnant l'illusion de la réalité. Et le public était là, captivé par l'histoire. Je pensai : « Seigneur, Tu es comme cet homme assis là-haut dans sa cabine, absorbé dans Ta propre nature

TABLE DES MATIÈRES

1^e PARTIE

Pourquoi le mal fait partie de la création divine I

2^e PARTIE

Pourquoi Dieu créa le monde II

3^e PARTIE

Le spectacle cosmique du monde 25

4^e PARTIE

Découvrir l'amour inconditionnel de Dieu
sous le voile mystérieux de la création 41